



Dein Motion-Setup.

Ein kurzer Clip mit 3D-Formen, Typografie und eigener Musik. Hier bekommst du meinen Originalprompt und eine Vorlage für dein eigenes Projekt.

01 / CLAUDE CODE + OPUS 5.5

Öffne einen neuen Projektordner in **Claude Code** und wähle Opus 5.5. Du brauchst einen passenden bezahlten Claude-Zugang oder API-Abrechnung.

02 / HYPERFRAMES EINRICHTEN

Installiere das **offizielle HyperFrames-Plugin**. Starte Claude Code neu und rufe `/hyperframes:hyperframes` auf. Die konkreten Befehle findest du auf der Begleitseite.

03 / PROMPT EINFÜGEN

Nutze die Vorlage auf Seite 3 und 4. Claude baut die Animation mit **three.js** und **GSAP**; **Python** erzeugt die Musik. Das lokale HyperFrames-Rendering ist kostenlos, Claude-Nutzung separat.

Setup und Prompts online öffnen →



Mein Originalprompt.

Originalwortlaut inklusive Spracheingabe. Referenzvideos und das eingerichtete Projekt lagen im Chat bereits vor.

Kannst du das bitte bauen? Bau alles so, dass ich nur noch das Voiceover oder die eigene Aufnahme habe. Mach bitte das gesamte Video. Erstelle es mir einfach, aber wirklich, sodass es sehr premium wirkt, auch anziehend ist und einfach super stark ist. Mache round-enchic Agentenos, mache unabhängig hier round-enchic und komme erst zurück, wenn du mir wirklich so eine richtig tolle Animation liefern kannst, wie in den Videos. Ja, erst wenn du mir ein perfektes liefern kannst, kommst du zurück.

DAMIT DU DIREKT STARTEN KANNST

Der Originalprompt braucht den damaligen Chat. Die folgende Vorlage ist neu formuliert und enthält den Kontext für eine neue Sitzung.

IDEENGEBER & VERTIEFUNG / CHASE AI

[Tutorial vom 06.10.2026 öffnen →](#)

Ab 4:07: Prompting · ab 7:19: Prüfschleifen.

Chase zeigt JavaScript; mein Setup nutzt HyperFrames.



Vorlage zum Nachbauen.

Teil 1 von 2 · Beide Teile zusammen einfügen. Online kannst du den vollständigen Prompt mit einem Klick kopieren.

Du bist Motion Designer und Creative Developer. Arbeite in meinem geöffneten Claude-Code-Projekt mit HyperFrames. Erstelle ein 15-sekündiges Motion-Showreel im Hochformat 1080 × 1920 mit 60 Bildern pro Sekunde. Es soll als visueller Einstieg für ein Reel über Motion Design mit KI dienen.

Baue die Grafiken in Code mit three.js und GSAP: ein Objekt, das von Ton zu Chrom und Glas wechselt, eine räumliche Kamerafahrt, flüssige Formen und präzise animierte Typografie. Verwende Graphit, Creme und Orange. Beginne sofort mit einer starken Bewegung. Keine Intro-Tafel, keine Stockvideos, keine generierten Bilder und kein After Effects.

Vollständigen Prompt kopieren →



Musik. Export. Feinschliff.

Teil 2 von 2 · Fortsetzung der Vorlage

Erzeuge einen eigenen instrumentalen Beat mit Python, NumPy und SciPy: 128 BPM, passende Akzente auf den Übergängen, keine Samples und kein Gesang. Stimme Bildwechsel und Musik aufeinander ab. Installiere fehlende Projektabhängigkeiten nur im Projekt und nutze keine kostenpflichtigen Dienste ohne Rückfrage.

Liefere eine fertige MP4 mit Musik, die bearbeitbaren Projektdateien und einen kurzen Start- und Renderbefehl. Prüfe den tatsächlichen Export auf Dauer, Auflösung, abgeschnittene Elemente, schwarze Ränder, Timing und hörbare Übersteuerung. Betrachte das Ergebnis kritisch aus Zuschauersicht: Ist der Einstieg sofort verständlich und bleibt die Bewegung abwechslungsreich? Behebe konkrete Fehler und prüfe erneut. Trenne durchgeführte Tests von offenen Punkten; eine simulierte Perspektivprüfung ist kein echter Nutzertest.

Das Originalprojekt liegt vor. Diese neue Vorlage wurde inhaltlich geprüft, aber nicht erneut als vollständiger Rendrauftrag ausgeführt. Ein perfektes Ergebnis im ersten Durchlauf ist keine Garantie.